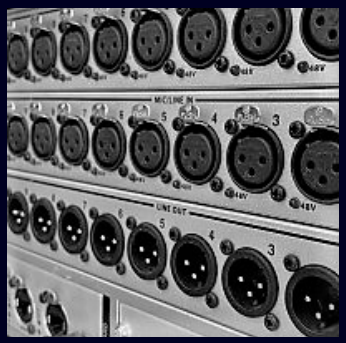
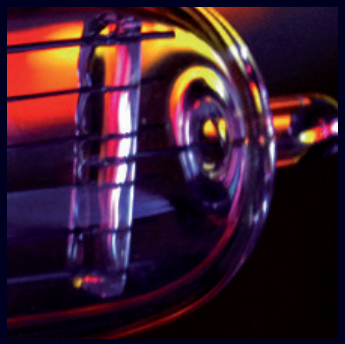


Mietpreisliste

gültig ab
2020



AEM GmbH
Karl-Glöckner-Str.
35394 Gießen
0641-97527-0
aem-gmbh.de

ProSound & Light AEM

Die AEM GmbH

ist ein professioneller Anbieter für Veranstaltungs- und Medientechnik. In der mittlerweile über 30 jährigen Firmengeschichte waren wir immer auf die Zufriedenheit unsere Kunden bedacht. Diesen Grundsatz haben wir durch die umfangreichen Erfahrungen bei Materialauswahl und Durchführung sowie durch das Engagement unseres Teams immer berücksichtigt. In unserem umfangreichen Mietpark, der Ihnen für die Durchführung Ihrer Veranstaltung zur Verfügung steht, finden Sie ausschließlich hochwertige, dem Verwendungszweck angepasste Komponenten.
Die AEM GmbH bietet Ihnen umfangreiche Leistungen von der Beratung über die Planung bis hin zur erfolgreichen technischen Durchführung Ihrer Veranstaltung. Unsere Mitarbeiter stehen Ihnen gerne dazu mit Erfahrung und Ideen zur Verfügung. Die AEM GmbH ist seit der Einführung des IHK-Ausbildungsganges Fachkraft für Veranstaltungstechnik ein erfolgreicher Ausbildungsbetrieb.
Daher setzt sich unser Team aus ausgebildeten Fachkräften und aus Auszubildenden zusammen.
Rund 1.500 Veranstaltungen werden von uns jährlich mit Equipment und Dienstleistungen ausgestattet. Private Personen, Institutionen und Unternehmen aus den unterschiedlichsten Branchen gehören zu unseren zufriedenen Kunden.

Sie planen eine Veranstaltung, und benötigen die passende technische Ausstattung damit Ihr Event ein Erfolg wird?
Sie benötigen sachkundige Beratung auf was man bei der Durchführung einer Veranstaltung achten muss und welche rechtlichen Vorgaben zu beachten sind?
Sie haben eine ungewöhnliche Idee für ein kulturelles Ereignis und benötigen einen kreativen Partner zur Umsetzung Ihrer Idee?

Dann sollten Sie auf die Kompetenzen der AEM GmbH vertrauen. Für eine Beratung können Sie unsere Mitarbeiter persönlich in unseren Geschäftsräumen, telefonisch unter ***0641-97527-16*** und per e-mail über ***info@aem-gmbh.de*** erreichen.
Natürlich können Sie auch einfach die von Ihnen gewünschten Geräte aus der Preisliste auswählen und direkt reservieren.
Wir freuen uns auf Ihre Rückmeldung.

Inhaltsverzeichnis

Audiotechnik	3
Videotechnik	9
Lichttechnik	11
Bühnenbau	15
Komplettsysteme	17

Lautsprecherboxen - passiv:

JBL Vertec VT4886	Line-Array	2x6,5“/4x2,5“/2x1“	750W	60,--
JBL Vertec VT4883	Tieftonerweiterung	2x12“	1.600W	60,--
Nova AB-2	Subwoofer, horngeladen	2x18“	2.000W	50,--
JBL VRX 932LA	Line-Array	12“/3x1“	800W	50,--
JBL VRX 928LA	Line-Array	8“/2x1“	400W	35,--
JBL VRX 915M	Multifunktion	15“/1,5“	800W	40,--
JBL SRX 712M	Multifunktion	12“/1,3“	800W	25,--
JBL SRX 718S	Subwoofer	1x18“	800W	25,--
JBL SRX 728S	Subwoofer	2x18“	1.600W	40,--
JBL MRX 512	Multifunktion	12“/1“	400W	20,--
JBL MRX 518S	Subwoofer	1x18“	500W	20,--
JBL PRX 412M	Multifunktion	12“/1“	300W	20,--
JBL CBT 50 LA	Schallzeile	8x2“	300W	20,--
JBL AC 16	Kompaktbox	6“/1“	200W	17,--
Electro Voice ZX3	Fullrange	12“/1“	600W	20,--
AEM T15/3	Fullrange	15“/8“/1“	400W	25,--
Nova NT-1	PA-Top mit KFZ-Träger	2x12“/4x1“	400W	50.--
JBL Vertec 4886	Line Array	2x6,5“/4x2,5“/2x1“	900W	60.--
JBL Vertec 4883	Subwoofer	2x12“	2.000W	60.--

Aktivlautsprecher:

JBL VRX 932LAP	Aktiv, Line-Array	12“/3x1“	875W	80,--
JBL PRX 525	Aktiv, Fullrange	2x15“/1,5“	550W	50,--
JBL PRX 612M	Aktiv, Multifunk.	12“/1“	600W	35,--
JBL PRX 618S	Aktiver Subwoofer	1x18“	600W	40,--
JBL PRX 710	Aktiv, Fullrange/PA-Top	10“/1,5“	1.500W	40,--
JBL PRX 715XLF	Aktiver Subwoofer	1x15“	1.500W	50,--
JBL PRX 718XLF	Aktiver Subwoofer	1x18“	1.500W	50,--
JBL EON 510	Aktiv, Multifunktion	10“/1“	500W	25,--
JBL EON 615	Aktiv, Multifunktion	15“/1“	600W	30,--
QSC K8	Aktiv, Fullrange	8“/1“	1.000W	25,--
Nova IC-12A	Aktiv, Multifunktion	12“/1“	400W	25,--
LD MON81AG²	Aktiv, Monitor	Coax 8“	80W	15,--

Akkulautsprecher:

Sennheiser LSP500	Bluetooth, USB-Player, 1x/2x/3xFunkmikro	90.--/120.--/150.--
LD Roadbuddy 10“	Bluetooth, USB, SD-Player, 1x/2xFunkmikro	40.--/50,--
LD Roadman 10“	CD, USB, SD-Player, 1x/2xFunkmikro	40.--/50.--
LD Roadboy 6“	CD, USB, SD-Player, 1x/2xFunkmikro	25.--/35,--

Sonderlautsprecher auf anfrage

aem-gmbh.de

Endstufen

Crown XLS-1502	Lüfterkühlung, Limiter	2x500W	15.--
Crown XLS-2500	Lüfterkühlung, Limiter	2x775W	20.--
QSC PLX-2402	Lüfterkühlung, Limiter	2x700W	20,--
QSC PLX-3402	Lüfterkühlung, Limiter	2x1100W	30,--
Crown XTi-4002	DSP	2x1200W	40,--
Crown XTi-6002	DSP	2x2100W	60,--
Crown i-Tech 4000	DSP	2x2000W	80,--
Crown i-Tech 5000 HD	Omnidrive	2x2500W	90,--
Crown i-Tech 12000 HD	Omnidrive	2x4500W	100,--

DJ-Mixer

Pioneer DJM-900 NXS 2	4-Ch. Club-Mixer, netzwerkfähig	60,--
Pioneer DJM-850	4-Ch. Club-Mixer, digital In/Out	40,--
Pioneer DJM-700	4-Ch. Club-Mixer	35,--
Urei 1603	4-Ch. Prof.DJ-Mixer	30.--
Urei 1605	7-Ch. Prof.DJ-Mixer	40,--
Ecler EVO-5	5-Ch. Digital-DJ-Mixer, Firewire/Midi	30,--
Ecler NUO-5	5-Ch. Prof-DJ-Mixer	20,--
JB-Systems Club7-USB	3xMic+4xSt.Line/Phono/USB Input, incl.SD/USB-Player	15,--

Audio-Zuspieler

Multiformat Audioplayer:

NewHank MP103USB / Denon DN-300C / LD-CDMP1* für CD/MP3/USB/SD* Medien	15.--
InLine Bluetooth True HiFi Audio-Receiver	10.--

CD/MP3 - DJ-Decks:

Pioneer CDJ-2000	NXS / NXS 2	60,--/70.--
Pioneer CDJ-1000 MK3	Digitales CD-Deck	30,--
Pioneer CDJ-350	USB-Eingang	20,--

Plattenspieler:

Technics SL-1210 M5G	inkl.Ortofon Concorde System	25,--
Technics SL-1210 MKII	inkl.Ortofon Concorde System	20,--
Technics SL-1210 MKII	ohne TA-System	15.--

Abspielgeräte für ältere Audio-Medienformate wie zum Beispiel Minidisc, DAT, Compact Cassette etc. auf Anfrage

Mischpulte

- digital:

Soundcraft Si 2 V4.0	64In/24Out	a.A.
Soundcraft Si Performer 2	24In/16Out	150,--
Soundcraft Si Expression 3	32In/16Out	125,--
Soundcraft Si Expression 1	16In/16Out	75,--
Soundcraft Si Impact	32In/16Out - USB Recording	90,--

Das Konzept mit dem Soundcraft/Studer ihre Pulte ausgestattet haben ist so angelegt, dass eine intuitive Bedienung jederzeit möglich ist. So wird auf verschachtelte Menüstrukturen verzichtet und jede Funktion hat, wie bei einem Analogpult, ihren eigenen Regler.
Alle Soundcraft Digitalpulte sind mit ausreichenden Resourcen ausgesattet, um in allen Eingangszügen und Ausspielwegen vollen Zugriff auf die komplexe Klangregelung und die dynamischen Effekte zu ermöglichen.

- analog:

Soundcraft GB 4-32+2	32+2In/4Sub+8Aux+LRC	4-Band(2xparam)EQ	75.--
Soundcraft GB 2-24+2	24+2In/4Sub+6Aux+LR	4-Band(2xparam)EQ	50.--
Soundcraft M12	12+4In/4Aux+LR	3-Band(paraMid)EQ	30.--
Soundcraft Signature 16	12+2In/4Sub+3Aux+LR	4-Band(2xparam)EQ, Dig.FX	35.--
Peavey RQ200	6Ch.Mic/Line-Kompaktmixer (Batt.Bertieb möglich)		15.--

Powermixer

Soundcraft EFX12/Crown XLS1500 Systemrack	12+2In/Aux+DigFx/2x525W	45,--
Soundcraft SIGN16/Crown XTI4002 Systemrack	12+2In/Sub/Aux/DigFx/2x1.200W	75,--
Soundcraft Gigrac 600	8In/Aux/DigFx/2x300W	30,--
12V Powermixer mit Funkmikrofon	150W	50,--

Multicoresysteme

- digital:

Soundcraft Compact Stagebox - 32/16 + Klotz RJ45 100m Trommel	90,--
Soundcraft Mini Stagebox 32i RJ45 - 32xIn/12xOut	45.--
Soundcraft Mini Stagebox 16 RJ45 - 16xIn/8xOut	25.--
Klotz RC5SB Outdoor-Drum-System RJ45 - 50m/100m	15.--/30.--

- analog:

Multicore 32In/8Out	50m Trommel	55,--
dto. jedoch mit Splitt	50m Trommel	75,--
Multicore 24In/8Out	50m Trommel	45,--
Multicore 16In/4Out	45m Trommel	25,--
Stagesnake 8-fach XLR/XLR		5,--

Recording

RME HDSPe Madiface 64 Kanal Recording optimiert für Soundcraft Si Digitalpulte inkl. Laptop mit Recording Software		100,--
Zoom H4N	Handy Recorder, SDHC, USB	30,--
Edirol UA 101	USB-Interface 8 Spuren	10,--

Effekte/Dynamics

Lexicon MP-1	Multieffekt	15,--
Yamaha SPX-900	Multieffekt	15,--
Korg DL-8000R	Tap-Delay	15,--
dbx 166XL	Kompressor	10,--
Peavey IDL-1000	Zeilendelay	15,--
dbx 1231	EQ-Rack 6x 31-Band	50,--

Sendeanlagen

- Komplettsysteme:

Shure SLX24/Beta58 Handsendeanlage	30.--
AKG DMS800 4-fach Sendeanlage mit Shure SM58 Mikrofonen	120.--
Sennheiser EM100+SKM100 Handsender, Mikrofonkopf MMD835	30.--
Sennheiser EM100+SK100 Taschensender, Nackenbügelmikrofon TGH55	35,--
Sennheiser EM100+SK100 Taschensender, Lavaliermikrofon MKE2	35,--
Sennheiser EM100+SK100 Taschensender, Line/Instrument-Kabel	30.--
Sennheiser EM100+SKP300 Aufstecksender mit Phantomspeisung	40,--
Sennheiser EK300IEM+SK100 netzunabhängiges Sendesystem	30.--
Sennheiser EW300IEM In-Ear-Monitor System 1-fach, ohne Hörer	35.--
Sennheiser EW300IEM In-Ear-Monitor System 2-fach, ohne Hörer	50.--

- Komponenten:

Sennheiser 4-fach Empfängerrack mit Rundstrahl-Antenne, Splitter und Verstärker	80.--
Sennheiser EM100, stationärer Empfänger incl.Netzteil	15.--
Sennheiser EK300IEM, portabler Empfänger ohne Hörer	15.--
Sennheiser SK100, Taschensender + Line/Instrument Kabel	15.--
Sennheiser SK100 ,Taschensender + Mikrofon	20.--
Sennheiser SKM100-835/845, Handsendemikrofon dynamisch	15.--
Sennheiser SKP300, Aufstecksender mit Phantomspeisung	20.--
Sennheiser SR300, stationärer Sender incl.Netzteil	20.--
Sennheiser A12AD aktive Richtantenne incl.Verstärker	15.--
Shure MX890/415 Schwanenhals Tischmikrofon mit Sender	25.--

Für Anwendungen mit vielen simultan benutzten Funksystemen z.B. Theater- oder Musical-aufführungen unterstützen wir Sie gerne bei Auswahl und Programmierung der passenden FunkSendefrequenzen.

Mikrofone + Zubehör

-Mikrofone

Shure Beta 58	dynamisch	Gesang	5.--
Shure SM 58	dynamisch	Gesang	5.--
Shure SM 57	dynamisch	Instrumente	5.--
Shure PG 81	Kondensator	Instrumente	5.--
Shure Beta 52	dynamisch	Bassdrum	5.--
Shure KSM 32	Großmembran	Gesang, Recording	20.--
Shure MX412	Kondensator	Tischmikro	10.--
Shure 55SH 2	dynamisch	„Elvis“ Mikrofon	8.--
Audix D6	dynamisch	Bassdrum	10.--
EV N/D 308A	dynamisch	Instrumente	5.--
Sennheiser MKE2ew gold		Lavaliermikro für Sendeanlage	10.--
Sennheiser e604	dynamisch	Drums	5.--
Sennheiser e609	dynamisch	E-Gitarre, Percussion	5.--
Sennheiser e901	Grenzfläche	Bassdrum	10.--
Sennheiser e903	dynamisch	Snare	10.--
Sennheiser e904	dynamisch	Drums, Percussion	10.--
Sennheiser e905	dynamisch	Snare	10.--
Sennheiser e908	Klemmikro	Blasinstrumente	10.--
Sennheiser e912	Grenzfläche	Theater, Sprache	10.--
Sennheiser MD421	dynamisch	Instrumente	10.--
Sennheiser MD441	dynamisch	Instrumente	10.--
Sennheiser ME66, ME64	Kondensator	Chor, Overhead	10.--
Sennheiser ME36	Schwanenhalsmikrofon	Rednerpult	10.--
Sennheiser HS-2		Headset für Sendeanlagen	10.--
Sennheiser e602	dynamisch	Bassdrum	5.--
Rode NT-5	Kondensator	Chor, Recording	10.--
AKG Perception 420	Kondensator	Großmembran	15.--
AKG C519	Klemmikro	Blasinstrumente	8.-
Mipro MO-55 HNS		Headset für Sendeanlagen	10.--

-DI-Boxen

dbx DJ DI	DI-Box, Stereo	Passiv	3.--
dbx db-10	Di-Box	passiv	3.--
BSS AR-133	Di-Box	aktiv	5.--

-Zubehör

Symetrix SX202	Mikrofon Vorverstärker 2-fach	10.--
Sennheiser MZA900P	Phantomspeiseadapter	5.--
Mikrofonstativ	div. Ausführungen	3.--
Sennheiser HD-25	Kopfhörer geschlossen	10.--

Projektoren

Eiki HDT-700	7.000A/L	Full HD	Wechseloptik, LCD	300,--
Eiki WUL-100	5.000A/L	WUXGA	Wechseloptik, LCD	200,--
Sanyo PLC 150	6.500A/L	XGA	Wechseloptik, LCD	100,--
NEC P 451 WG	4.500A/L	WXGA	16:10, LCD	75,--
NEC V-302 WG	3.000A/L	WXGA	16:10, DLP	50,--
Sanyo PDG-DXL	2.700A/L		Ultraweitwinkel	35,--
Eiki XIP-2000	2.000A/L		Weitwinkel	35,--

Laptops

HP Probook	Windows 10	50.--
Lenovo L540	Windows 10	50,--
Logitech	Presenter	5,--
Laptopständer		3.--

Medienverteiler

HDMI-Splitter	div. Ausführungen	ab	10,--
VGA-Splitter	div. Ausführungen	ab	10,--
Video-Splitter	div. Ausführungen	ab	10,--
Extender VGA	bis 50m via LAN-Kabel		20,--
Extender HDMI	bis 100m via LWL-Kabel	ab	30,--
Pressesplitter Palmer Press-Box PPB20	Audio, mit 20 XLR-Ausgängen		80,--

W-LAN Hotspot

D-Link DWR-953 — 20,--

Dieser Hotspot ermöglicht den Aufbau eines W-LAN Netzes mit einer Anbindung ans Internet über eine UMTS oder HSDPA Verbindung.

Leinwände

Rollleinwand	Pop-UP, Aufpro	1,50x2,00m	20,--
Rollleinwand	Dreibeinstativ, Aufpro	1,80x1,80m	20,--
Rollleinwand	Dreibeinstativ, Aufpro	2,00x2,00/ 2,03x1,50m	30,--
Rahmenleinwand	Auf- oder Rückpro	1,80x3,10m	75,--
Rahmenleinwand	Auf- oder Rückpro	2,40x4,20m	150,--
Rahmenleinwand	Aufprojektion	5,40x3,10m	250,--

Displays

NEC MultiSync C751Q	UHD- 4K	75“	HDMI, DP, DVI, VGA	150,--
Hantarex 40“ NB	Full HD	40“	HDMI, DVI, VGA	40,--
Hantarex 26“ Playfair	WXGA	26“	HDMI, VGA	20,--

Vidiwalls mit Hantarex 40“ incl. Montagematerial

Hantarex 2x2	1056x1832mm	150,--
Hantarex 3x3	1584x2748mm	300,--

Videomixer

Roland V-4EX	In: HDMI, SVHS,BNC,VGA Out: HDMI, VGA, BNC, USB	50,--
Analogway	Pulse 2-3G, 8 input, 2 output + Record out	400.--

Kameras

Canon XH-G1E	HDV, Sync, HD-SDI	Mini DV	150,--
Canon XL-1	Composite Out	Mini DV	35,--
Zoom Q8	Handy Video Recorder		45.--
Manfrotto Kamerastativ	ölgelagerter Videokopf		20,--

Lichtsteuerungen, Dimmer

MA Lighting dot 2	DMX Lightcontroller			120,--
Showmaster 24	24 Fader, 2 Ebenen			10,--
Scanmaster II	optimiert für Scanner und Moving Lights			10,--
Arena 1202	CEE32A - DMX	2x HAN 16	12x 2.300W	40,--
Arena 602D	CEE16A - DMX	HAN 16	6x2.300W	20,--
Lucifer RA1	Schuko 16A - DMX		1x2.500W	15,--
Showtec UP-1	Schuko 16A - DMX		1x1.000W	10,--
Showtec RP405	4-Kanal DMX Switchpack		4x1.000W (max.3450W)	10,--

Scheinwerfer

Selecon Fresnel Arena	7°-60°		2.000W	30,--
Selecon Fresnel Compact 6	7°-50°		1.000W	20,--
Selecon Fresnel Rama	6°-60°		650W	15,--
Selecon Profiler Pacific	12°-28°		1.000W	35,--
Selecon Profiler Acclaim	18°-32°		650W	20,--
Selecon Fluter Aurora cyc	asymetrisch		1.000W	15,--
Selecon Fluter Hui cyc	asymetrisch		500W	10,--
ETC Source Four Zoom	15°-30°		575W	35,--
Griven Verfolger	Colorbox		1.000W	25.--
Selecon Verfolger	Colorbox	HMI	575W	50,--
Griven Verfolger	Colorbox	MSR	1.200W	50,--
ACL Aircraft-Landing	2x 4 PAR 64		8x 250W	50,--
ACL Aircraft-Landing	2x 4 PAR 36		8x 250W	35,--
Audience Blinder	8 PAR 36		8x 250W	25,--
Audience Blinder	LED COB		2x 100W	30,--

Lichtanlagen

Eurolite KLS50 Traverse		4xLED COB	20,--
2x 6 PAR 64, Dimmer, Pult	CEE16A	12x500W	100,--
4x 6 PAR 64, Dimmer, Pult	CEE32A	24x500W	150,--

LED-Scheinwerfer

Cameo LED Studio PAR38	RGBW, DMX	7x8W	15,--
Cameo LED PAR64	RGBW, DMX	18x8W	20,--
Showtec Pixelbar 12	RGB, DMX	12x3W	15,--
Cameo Pixbar 600 Pro	RGBWA+UV, DMX	12x12W	25,--

DMX-Tools

Wireless DMX	2,4 Ghz	20,--
DMX-Splitter aktiv	4 DMX Out aktiv, 1 DMX Out passiv	15,--
Lite-Puter DMX-Tester		15,--

Outdoorscheinwerfer

Expolite TourLED 42MKII	IP67	RGB, DMX	42x1W	15,--
Griven Skyrose	CEE16A	HMI	2.500W	65,--
Eurolite IP-Pad CoB	IP65	RGB,DMX	150W	40,--
Cameo Flood	IP65 TRI	RGB,DMX	60W	15.--

Stroboskope

Showtec Black Widow LED	inkl.Remote	30W	10,--
Cameo LED Strobe	DMX	60W	20,--
Martin Atomic	inkl. Remote, DMX	3.000W	40,--

Schwarzlicht, UV

UV-Röhre im Reflektorgehäuse	1x 36W	8,--
Eurolite UV-Fluter LED COB	30W	15,--
Showtec PAR 64 UV LED COB	100W	35,-

Akku LED

JB Systems Akku LED	RGBA,Akku,DMX	6x10W	30.--

Lichteffekte

Martin SCX 700	Scanner	MSD 150	40,--
Martin SCX 700	Doppelpack Scanner Set		55,--
Showtec Cyclon 4	Flowereffekt	LED RGBW	20,--
Eurolite LED D800	Derbyeffekt	LED RGBW	20,--
Cameo Storm	3in1 Laser, Flower, Strobe		30,--
Cameo Moon HP	Flowereffekt	LED RGBW	30,--
Cameo Superfly XS	2in1 Derbyeffekt	LED RGBW	15,--
Spiegelkugel mit Motor und Pinspot	30cm		20,--
Spiegelkugel mit Motor und Pinspot	50cm		30,--

Moving Heads

Martin Mac 250 Krypton	Moving Head Projektor	MSD 250II	50,--
Martin Smart Mac	Moving Head Projektor	MSD 150II	80,--
2x Martin Mac 700	Moving Head	700W	120,--
GLP Volks|Licht	Moving Head Wash	60x Luxeon LED	40,--
GLP Volks|Licht Zoom	Moving Head Wash	60x Luxeon LED	50,--
Varytec Trident R10	Moving Head Projektor	330W	60,--

Laser

Showtec Galactic	Laser RGY sound to laser	140mW	25,--
JBSystems Lounge Laser	Laser rot & grün, LED blau	190mW	20,--
JBSystems Polar Laser	Laser rot & grün, LED blau	190mW	20,--

Lasershows, aber auch die Intensität der eingesetzten Lichteffekte können Sie durch den Einsatz von Dunstgeneratoren (Hazer) oder Nebelmaschinen deutlich erhöhen. Dabei unterscheiden sich Hazer und Nebelmaschinen in der Dichte des ausgestoßenen Dunstes. Nebel ist sehr dicht und wird in kurzen Impulsen eingesetzt, dagegen kann ein Hazer dauerhaft einen leichten Dunst liefern. Für besonders große Bühnen empfehlen wir Ihnen eine Kombination aus Nebel- und Windmaschinen mit einer DMX-Ansteuerung.

Nebel, Dunst, Wind

Martin Magnum 650	650W		Nebel	15,--
Hazebase Classic	1300W	DMX-steuerbar	Nebel	30,--
Antari M7 Jet Fogger	1550W	Vertikaler Ausstoß+RGB	Nebel	40,--
Cameo Steam Wizzard 2000	1200W	Vertikaler Ausstoß+RGB	Nebel	30,--
Jem K1 Hazer	600W - 5000m³/min		Dunst	50,--
Martin AF-1	1.600m³/hWind/Nebelzerstäuber			20,--

Pyro, Feuer

LeMaitre ProStage 6/24	mit 6 Startboxen		25,--
LeMaitre ProStage Two	mit 2 Startboxen		10,--
zusätzliche Startboxen	pro Stück		3,--
TBF Spraymaster	Flammenwerfer	Aerosol, DMX	60,--
Aerosoldose	für bis zu 50 Flammenbälle		20,--

Schaum, Seifenblasen, Konfetti

MBN Juniorfoam Schaummaschine	40.000l/min	150,--
Schaumfluid Konzentrat 1 Liter für 50 Liter Wasser		10,--
Eurolite Seifenblasenmaschine BW-100		15,--
Konfettikanone zum Anschluss an Druckluft		50,--
Konfettikanone incl. Druckluft-Kompressor		80,--
Konfetti schwerentflammbar, bunt gemischt, pro kg		10,--
Showtec Konfetti Shooter + Baseplate		15.--
Konfetti/Streamer Ladung		ab 10.--

Besondere Konfettiversionen können auf Bestellung besorgt werden

Bühnenbau

Schnakenberg Nivoflex-Event , belastbar mit 750kg/m²
lieferbare Höhen 20, 30, 40, 60, 80 & 100cm, Sonderhöhen auf Anfrage

Bühnenelement	100x200cm	20,--
Bühnenelement	100x100cm	15,--
Aufpreis für variable Bühnenfüsse	Satz 4 Stück	10,--
Bühnengeländer	100cm	8,--
Bühnengeländer	200cm	15,--
Treppe für Bühne	pro 20cm	15,--

Für Bühnendächer erstellen wir Ihnen gerne ein individuelles Angebot

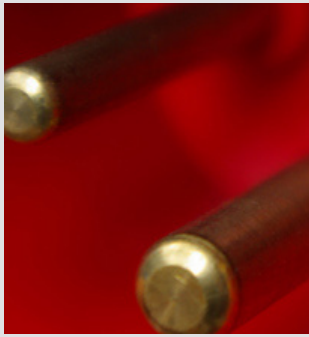
Überdachung FOH-Platz, (Pavilionzelt)	3x3m	30,--
Backdrop Molton 3x4m schwarz		15,--
Backdrop Molton 3x4m weiß		40,--
Skirting	4 m div. Höhen	15,--
Rednerpult Alu/Buche Multiplex		30,--
Projektionstisch		20,--
Stehtisch	rund 80cm	10,--

Traversensysteme

Manfrotto 087 Kurbelstativ	3,8m / 30kg	20,--
Manfrotto 387 Kurbelstativ	3,7m / 80kg	30,--
VMB TE-064 Kurbelstativ	5,3m / 100kg	40,--
Manfrotto Wincher	6m / 200kg	50,--
VMB TE-074 Kurbelstativ	5,35m / 250kg	50,--

Alu-Vierpunkt-Traverse	2m	15,--
Alu-Vierpunkt-Traverse	1m	10,--
Sonderteile wie Ecken, etc.		15,--
Alupipe 50mm	1m	5,--
Alupipe 50mm	2m	10,--
Anschlagmaterial, Clamps, Coupler, etc.	pro Teil	2,--

Spannungsversorgung



Honda EU30IS, gekapselt	58dB-7m;13l Tank	Stromerzeuger	2,8kVA	50,--
Drehstromverteiler	RCD 63A			30,--
Drehstromverteiler	RCD 32A			15,--
Drehstromverteiler	16A			8,--
Drehstromadapter	diverse			5,--
Drehstromkabeltrommel	CEE 16A	50m		10,--
Drehstromkabel		30m		7,--
Drehstromkabel		20m		5,--
Drehstromkabel		10m		3,--
Kabeltrommel Schuko		50m		5,--
Bühnen-Stromverteiler	10x Schuko	10m		5,--
Schukokabel		div. Längen		2,--

Technisches Zubehör

Notbeleuchtung			15,--
Notenpult K&M			3,--
Pultleuchte			3,--
Megaphon	40 Watt		20,--
Kabelabdeckung Defender Compact		80 cm	3,--
Kabelabdeckung Defender Mini		100 cm	5,--
Kabelabdeckung (Gummi Feinriffenmatte)		3 m	3,--

Funkgeräte

Kenwood TK3401D / TK3201	digital+analog / analog	15,--
Kenwood Headset für TK3201		5,--
Kenwood TK3201	Set 4 Stück, incl. Headset	75,--

Messgeräte

Schalldruckmessgerät	10,--
NTI Minirator Tongenerator	5,--
NTI Minilyser Signalanalyser	20,--
NTI SPL Messmikrofon	10,--
Luxmeter	10,--

Komplettsysteme

Partyanlagen, Ton bestehend aus Boxen, Verstärker, Mischpult und allem Zubehör

PA 12/2	JBL 2xPRX412	Endstufe, Mixer,	2x500W	65,--
PA 15/3	AEM T15/3	Endstufe, Mixer,	2x750W	90,--
PA 12/2S	JBL 2xPRX 412/1xPRX 715XLF	Endstufe, Mixer,	2x500W/Sub 1150W	115.-
PA MRXP	JBL 2xMRX 512/2xMRX 518S	Endstufe, Mixer	2x1200W	120,--
PA PRX	JBL 2xPRX 710/1xPRX 718XLF	Mixer	2x1500W/Sub1x1500W	130.--
PA MRXA	JBL 2xMRX 512/2xMRX 518S	2x Endstufe, Mixer	2x475W/Sub2x800W	150,--
PA SRX	JBL 2xSRX 712/2xSRX 718S	2x Endstufe, Mixer	2x1200W/Sub2x1200W	200,--

Für größere Veranstaltungen stellen wir Ihnen gerne eine passende Anlage zusammen.

Partyanlagen, Licht

LT 1	Cyclon, Magnum 650 Nebel	35,--
LT 2	1x Cyclon, 1x LED D-800, Lounge Laser, Magnum 650 Nebel	75,--
LT 3	2x KLS 50, 1x LED 800, Magnum 650 Nebel	90,--

Ambiente

Indoor	4x Cameo 7x8W RGBA LED	55,--
Outdoor	4x Expolite TourLED 42 RGB-LED	55,--

Weitere Leistungen

Betreuung von Veranstaltungen
Neben Dry-Hire Aufträgen, also Vermietungen bei denen Sie das gewünschte Material bei uns abholen und selbst bedienen, bieten wir Ihnen die Möglickeit, dass ausgebildete Fachkräfte aus unseren Team die gesamte technische Abwicklung Ihrer Veranstaltung übernehmen. Somit können Sie sich sicher sein, dass der Veranstaltungsablauf reibungslos erfolgt.

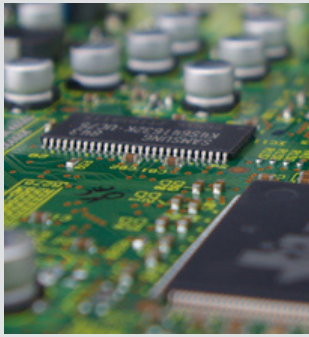
Anlieferung von Material
Gerne liefern wir Ihnen auch das von Ihnen gewünschte Material an Ihren Veranstaltungsort. Unsere Fahrzeugflotte beinhaltet für jede Größe einen passenden Transporter.

Verkauf

Natürlich bieten wir auch Produkte aus allen Bereichen der Veranstaltungstechnik zum Kauf an. Unsere Mitarbeiter beraten Sie kompetent und sachkundig. Die Erfahrung aus dem praktischen Einsatz der Technik ermöglicht auch Beratungen über die technschen Angaben der Hersteller hinaus und erlaubt Aussagen über die Haltbarkeit und Servicefreundlichkeit der angebotenen Artikel. Neben Neuware stehen auch regelmäßig gebrauchte Geräte aus unserem Verleihbestand zum Verkauf an.

Festinstallation

Neben der Beratung und dem Verkauf von Equipment, erstellen wir auch technische Konzepte für die verschiedensten Objekte.



Natürlich führen unsere Techniker auch vor Ort die Montage von den Mediensystemen aus. Von der Spannungsversorgung bis zur Programmierung erhalten Sie bei uns den kompletten Service aus einer Hand.
Herkömmliche Gewerke wie Beschallungstechnik, Beleuchtung und Projektion werden inzwischen durch Mediennetzwerke mit Verknüpfung zur Haustechnik und multimedialen Darstellungsformen wie interaktive LED-Walls ergänzt. Gastronomische Betriebe, Erlebnisparks, Bürgerhäuser und Kulturzentren, Kirchen und Moscheen, Boutiquen, Märkte, Einkaufszentren, Schulen, Universitäten und Fachhochschulen, Museen, Sporthallen und Stadien, Fitnessstudios und Tanzschulen gehören zu unseren zufriedenen Kunden.

Reparaturservice

Zu einem umfassenden Dienstleistungsangebot gehört selbstverständlich auch der Service. Regelmäßige Wartung und Überprüfung nach den gültigen Vorschriften bieten wir Ihnen zu günstigen Konditionen an.
Sollte eines Ihrer Geräte einmal seinen Dienst versagen, können Sie die gerne zu uns zur Reparatur bringen. Mit vielen Markenherstellern haben wir direkte Geschäftsverbindungen und können auf die original Ersatzteile und Schaltunterlagen zugreifen. Besonders in Bereich von Lautsprechern verfügen wir über weitreichende Kenntnisse, so können auch Exoten bei uns wieder zum Leben erweckt werden.
Gerne stellen wir Ihnen auch ein Ersatzgerät für die Reparaturzeit zur Verfügung.

Unsere allgemeinen Mietbedingungen

1. Wir übergeben unsere Geräte in ordnungsgemäßen und funktionstüchtigem Zustand.

2. Die gemieteten Geräte sind nicht versichert. Schäden aus Fehlbedienung, Transport oder Diebstahl nach erfolgter Übergabe und bis zur Rückgabe trägt der Mieter.

3. Wir tragen technische Schäden an den Geräten aufgrund von normalem Verschleiss. Regressansprüche gegen uns bestehen in diesem Fall nicht.

4. Für Personen- oder Sachschäden wird keine Haftung übernommen, es sei denn es läge Vorsatz oder grobe Fahrlässigkeit vor.

5. Die Bezahlung erfolgt im voraus per EC Karte.

6. Der Mieter hat die Geräte am Tage des Ablaufs der Mietzeit bis 11 Uhr zurückzubringen. An Samstagen hat die Rückgabe bis 10 Uhr zu erfolgen. Die Rückgabe erfolgt am Ort der Übergabe, bei verspäteter Übergabe jedoch grundsätzlich in unseren Geschäftsräumen während unserer Öffnungszeiten.

7. Bei verspäteter oder teilweiser Rückgabe der Mietsachen kann bis zur vollständigen Rückgabe eine Nachgebühr berechnet werden.

   Die Nachgebühr richtet sich nach Dauer der Verspätung und vereinbartem Mietzins.

   Sie beträgt:

   Bei eintägigen Mietverträgen 66% des vereinbarten Mietzinses für den ersten Verspätungstag und 33% für jeden weiteren Verspätungstag. Bei mehrtätigen Mietverträgen für jeden Verspätungstag 33% des Mietzinses für den ersten Tag.

8. Das Reinigen von verschmutzten Geräten und Zubehör wird nach Aufwand in Rechnung gestellt. Das Verwenden von ungeeigneten Klebebändern (z.B. Packband) kann speziell bei Kabeln und Stativen zu unbehebbaren Verschmutzungen führen, in diesem Fall sind die betroffenen Komponenten zu ersetzen. An den Geräten angebrachte Warnhinweise und Inventarisierungsaufkleber dürfen nicht entfernt oder überklebt werden.

9. Öffnungszeiten Mietservice:
   Mo. - Fr. 10.00 Uhr - 18.00 Uhr
   Sa. 9.30 Uhr - 14.00 Uhr
   Außerhalb der obigen Geschäftszeiten erreichen Sie unseren Notdienst unter Mobilfunknummern die Sie bei der Ausleihe erhalten.

10. Abweichungen von abgeschlossenen Mietverträgen sowie unseren allgemeinen Mietbedingungen können jederzeit schriftlich vereinbart werden.
    Mündliche Abweichungen sind gültig, sofern zuvor das vorstehende Schriftformerfordernis seinerseits schriftlich aufgehoben worden ist.

Diese Preisliste ist gültig ab 1.08.2020, Preisänderungen vorbehalten, alle vorherigen Preislisten verlieren damit ihre Gültigkeit.
Die in dieser Preisliste aufgeführten Preise verstehen sich inklusive der gesetzlichen Mehrwertsteuer.

aem-gmbh.de

Platz für Ihre Notizen

AEM GmbH
Karl-Glöckner-Straße
35394 Gießen

0641-97527-0
info@aem-gmbh.de

Mietpreisliste

21

aem-gmbh.de